

El primer diario digital de Castilla y León



El Brote en el LAVA



Fotos: Nacho Carretero

Ágreda L.M.

Lunes 7 Abril 2025, 08:50



Actualidad

Lectura estimada: 2 min.



Última actualización: Lunes, 7 Abril 2025, 09:02

0 Comentarios



Publicar un comentario*

* Los comentarios sin iniciar sesión estarán a la espera de aprobación

[Inicia sesión](#) o [regístrate](#) para comentar



La Compañía Criolla (Argentina) llegó a la Sala Concha Velasco del LAVA con su obra **El Brote** y puso a cavilar al público que llenaba la sala. La interpretación de Roberto Peloni, para decirlo rápido y pronto nos sorprendió gratamente a todos. El teatro del bueno siempre es un ejercicio de empatía porque presenta situaciones distintas y permite identificarse con los personajes que aparecen en escena.

La **Sala Concha Velasco del LAVA** se ha convertido esta noche en un espacio revolucionario. Estamos a punto de presenciar **Antígona**, la tragedia de Sófocles por un solo actor: **Roberto Peloni** que exige al espectador un **pensamiento crítico**. Tienes que elegir entre morbo y talento. **El Brote** somete al público al Tercer Grado.

Creonte, Antígona, Ismene, Eurídice de Tebas, Tiresias, todo es Roberto Peloni. Va relatando, desgranando los acontecimientos de los personajes, pero también a las personas que los interpretan. **Sus miedos, sus envidias, sus celos...** con un final sorprendente y brillante.

Tanta imagen y tanta **superficialidad** va acabar por atrofiar al público que todo le parece bien. Los actores y las actrices también saben que al público se le convence con cuatro carantoñas y un poco de peloteo. En **El Brote** al público se le exige que *"se atreva a pensar por sí mismo"*. Que no crea en lo evidente. **Que no crea ni en la autoridad ni en los expertos**. Que se aleje del narcisismo; que se aleje de los populismos.



Porque en **El Brote** se huye desde el minuto uno de respuestas fáciles. Aquí lo que hay es un actor como la copa de un pino que somete al espectador a vivir en la incertidumbre durante noventa minutos. Hay momentos para reflexionar, para analizar nuestro mundo interior y dialogar con él.

Cada vez nos cuesta más narrarnos a nosotros mismos. Los personajes que interpreta magistralmente **Roberto Pelosi** hasta llegar a matar a un compañero de reparto por conseguir su papel y dar con sus huesos en la cárcel donde ejerce de director y dramaturgo, defienden la ficción, defienden el teatro como la **herramienta fundamental para buscar el diálogo y la empatía** y ser otros.

Como bien explica la psicoanalista **Lola López Mondéjar**, los móviles, las redes sociales, la precariedad laboral y, el general, el capitalismo digital nos impide elaborar un relato que nos ayude a entendernos y a saber quiénes somos, y qué queremos y que podemos hacer.

La riqueza de **El Brote** radica fundamentalmente en mostrarnos que el teatro siempre es una ventana para mirar el mundo y para averiguar que la realidad es ambigua. Esa ambigüedad es la riqueza de la vida y la **riqueza del teatro**.

RESERVA YA
TU FP ONLINE

Vivimos la FP.com

Prácticas garantizadas
11 Familias profesionales

SANVALERO GRUPO SANVALERO

CPASALDUIE GRUPO SANVALERO



Noticia anterior



Me quedan cuatro

Noticia siguiente



Un presunto ajuste de cuentas en ...

Últimas noticias de esta sección



Lo más visto

Últimas noticias



Localizan en la provincia de Salamanca a un vecino de Mayorga...



Detenido Cayetano Rivera por resistencia a la Policía tras un altercado en un loca...



Las 10 personas LGTBI más influyentes de Valladolid



Jaime Fernández, reelegido presidente de los hosteleros de Valladolid



La estrella de 'La Isla de las Tentaciones' que promete arrasar con un bolo en...



Detenido en Valladolid por amenazar a una persona con un...



Carnero se emociona al ser nombrado Socio de Honor de Las Vallkirias: "Sois...



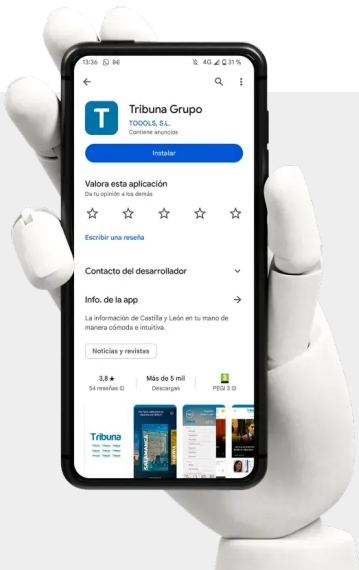
La ola de calor mantiene en aviso amarillo a toda Castilla y León este...



Jaime Fernández: "El Ayuntamiento se ha equivocado con la tasa de basuras y n...



Una sentencia obliga al Ayuntamiento de Laguna a publicar la declaración de bien...



Descarga la app de Grupo Tribuna

y estarás más cerca de toda nuestra actualidad.





SECCIONES

- Valladolid
- Provincia
- Castilla y León
- Sucesos Valladolid
- Cultura Valladolid

MÁS CONTENIDO

- Nos impulsa CyL
- Deportes Valladolid
- +Universidad

GRUPO TRIBUNA

- Quiénes somos
- Nuestros Sites
- Contacto✉
- La tienda de Tribuna
- Revista Más Tribuna

LEGALES

- Aviso Legal
- Política de Privacidad
- Política de Cookies