

Roberto Pelsoni y Emiliano Dionisi vuelven a compartir obra, con humor corrosivo y mucha ironía

Clarín.com

El actor protagoniza "El brote", escrita y dirigida por su colega, en un unipersonal sobre los límites difusos entre realidad y ficción, con funciones los lunes en el Teatro del Pueblo.

Ambos tienen carreras consolidadas en la escena teatral porteña, especialmente en el musical. Ahora volvieron a unirse para un nuevo proyecto, *El brote*, que **estrenan el lunes 13 de febrero en el Teatro del Pueblo**. Se trata de un unipersonal escrito y dirigido por Emiliano Dionisi con Roberto Pelsoni en el rol protagónico.

Después de varios proyectos juntos, en el teatro oficial y en el circuito comercial, como el *Cyrano de más acá*, que pasó por el Teatro Nacional Cervantes, y *Huesito Caracú* y *Mientras tanto*, dos producciones que se presentaron en El Picadero, [Roberto Pelsoni](#) y [Emiliano Dionisi](#) vuelven a compartir obra, uno arriba y otro, abajo del escenario con *El brote*.



El brote, Roberto Pelsoni protagoniza el unipersonal de Emiliano Dionisi,

Los interrogantes que plantea

En este caso, la obra **gira en torno a un actor a quien se le comienzan a desdibujar los límites entre la ficción y la realidad** y ahora desconfía de quien escribe los acontecimientos de su vida. Plantea interrogantes como ¿qué clase de personaje somos en nuestra historia?

El universo del teatro, los actores, los ensayos, las obras y sus personajes nos sirven como marco para indagar sobre las emociones en la vida cotidiana de las personas y sus inevitables desbordes.

El protagonista es un hombre mañoso, un poco enroscado pero lleno de sensibilidad y deseos.¿ Qué pasa cuando las cosas no comienzan a salir según lo planeado?, los celos y las frustraciones parecen estar a la vuelta de la esquina.

Con humor corrosivo y mucha ironía, *El brote*, sumerge a los espectadores en el mundo de las artes escénicas para contar la historia de todos y preguntarnos si somos personajes secundarios en nuestra propia vida, además de servir como tributo al teatro y a los artistas.



El brote, la dupla de Roberto Peloni y Emiliano Dionisi, en teatro del Pueblo

Roberto Peloni

Peloni, uno de los intérpretes más destacados de su generación, fue ganador de los más importantes y prestigiosos premios del teatro argentino, a lo largo de su carrera, Formó parte de *Siglo de Oro Trans*, *Shrek el musical*, *El Cabaret de los hombres perdidos*, *La Parka*, *Sweeney Todd*, *The Rocky Horror Show*, *La Bella y la Bestia* y *El fantasma de la Opera*.

También trabajó en televisión donde participó, con personajes propios como en *La Peña de Morfi* y, en el cine en las películas *Mi Obra Maestra* y *La Sombra del Gato*.

Emiliano Dionisi

Por su parte, Dionisi es autor, director y cofundador de la Compañía Criolla. Algunas de sus obras son *Recuerdos a la hora de siesta*, *El apego*, *Sueño*, *Mabel, una tragicomedia escocesa*, *La Comedia de los Errores*, *Romeo y Julieta de bolsillo*, *Papanatas*, *Perderte otra vez*, *Ojos que no ven* y *Los Monstruos*, entre otros trabajos, también premiados y reconocidos.

Sus textos han sido montados en República Dominicana, Perú, El Salvador, Brasil, Uruguay, México y España. Y en 2015 se edita su libro *Teatro clásico adaptado para jóvenes y adolescentes*, un público al que Dionisi ha dedicado muchas obras exitosas.

Trabajó como actor en el San Martín en *Macbeth*, *Babilonia*, *El pan de la locura*, *Galileo Galilei* y, en el circuito comercial en *Una bestia en la luna* y también el teatro independiente con obras como *Iván y los perros*, *Los invertidos*, *Los Hermanos Karamazov*, *De hombre a hombre*, *Medico Loco*, entre otras.

Con producción de la Compañía Criolla, *El brote* tiene funciones los lunes, a las 21 en el Teatro del Pueblo, Lavalle 3636, con entradas a \$2500.

MFB