

¡Ahora Verisure
Alarmas

Patrocinado VERISURE ALAR...



Sistema de Alarmas
Verisure®

Patrocinado VERISURE ALAR...



Agencia EFE

+ Seguir

19.1K Seguidores



La compañía argentina Criolla, premiada en el Festival de Teatro Clásico de Almagro

Historia de Agencia EFE • 4 día(s) • ⌚ 2 minutos de lectura



La compañía argentina Criolla, premiada en el Festival de Teatro Clásico de Almagro
© Proporcionado por Agencia EFE

Ciudad Real (España), 12 jul (EFE).- La compañía argentina Criolla y Festivales de Buenos Aires ganó este viernes el certamen Barroco Infantil del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro (España) con la obra 'Sueño', una adaptación libre de 'El sueño de una noche de verano', de Shakespeare, dirigida por Emiliano Dionisi.



VERISURE ALARMAS®

Cotizá hoy Verisure Alarmas

Patrocinado



Comentarios


El concurso está dedicado a espectáculos de teatro familiar con un lenguaje accesible y el jurado concedió el premio por unanimidad, explicó la directora del festival, Irene Pardo.

Formado por niños y personas relacionadas con el teatro, el jurado valoró la capacidad de la compañía argentina de adaptar una obra universal para llegar a un amplio abanico de público, sin perder la esencia del texto original, la calidad y la frescura.

También consideró el jurado "la magnífica interpretación de sus actores y la simplicidad de los recursos utilizados", que consiguen "una propuesta efectiva, muy atractiva y de notable calidad".

Tras conocer el fallo unánime del jurado, Emiliano Dionisi aseguró que el premio "llega en un momento muy importante" para festejar que este año Criolla y Festivales de Buenos Aires cumple 15 años.

"Esta versión de la obra de Shakespeare ha sido un regalo que ha encontrado un gran acomodo entre el público, tanto en España como en Argentina".



VERISURE ALARMAS®

Pedí hoy tu Alarma de Verisure

Patrocinado

Recordó que hace nueve años la compañía también estuvo en el festival de Almagro, lo que fue "un hito" para ella.

Además, el jurado concedió una mención especial a la obra 'Caballero soy', una dramaturgia de Adrián Torrero y Jesús Caballero sobre textos de Miguel de Cervantes.

Es una coproducción de las compañías españolas Abril Producciones y La máquina real, reconocidas "por la solvencia de la interpretación y manipulación de títeres" por parte de los dos actores que la protagonizan.

(c) Agencia EFE

Contenido patrocinado

