

# Bitácora en Actos - Bitácora del Autor

"Huellas de una transformación", por: Meche Martinez Arte - Teatro - Literatura - Vida Sana - Encuentros

sábado, 6 de mayo de 2023

## La cápsula, de Diego Casado Rubio



Si digo que en su actuación es un auténtico Emiliano Dionisi, es porque no puedo dejar de observar y destacar esa composición de ese hijo y ese padre, tanto vocal como físico, que atiende a ese clamor que todos los espectadores quedamos conmovidos cuando reza “No me dejes seguir envejeciendo”.

Así empieza esta obra teatral del gran Diego Casado Rubio (Es inevitable, Se alquila y Millones de segundos) que nunca traiciona con su pluma, pero si cabe destacar que, en ésta, imprime dulzura profunda desde dramaturgia. Sin duda lo coloca a este autor, en uno de los mejores para contar todo tipo de amor, en este caso, padre e hijo.

Y en esa rueda de amor, aparece el equipo que con Dionisi a la cabeza, todo lo resuelve, pero aquí es verdad que se ve, se nota y se aplaude la producción artística de Sebastián Ezcurra y Juan Borraspardo, porque todos han logrado esta realización impecable que llenó desde el momento uno. Ahora agregó funciones, el placer de ver esta propuesta, será para todos.

“La cápsula” es una historia de un padre y su hijo, y de todos los padres e hijos con esa relación tan íntima y personal... Pero en este caso, hay un padre reflexivo y lúcido a la hora de quitar el peso de lo debido a un hijo. Y ese hijo hermoso, cálido y amoroso, se esmera en entender la necesidad de ese padre, pero a la vez quiere creer que aún hay una lógica por la cual, tal vez, lo quiere aquí un ratito más.

Es muy conmovedora, muy poética, con una actuación memorable de Emiliano Dionisi... y van..., pero vuelvo a destacar esa destreza física que acompaña a la composición. Gracias a la conjunción de estos dos aspectos, el padre y el hijo están en escena, y uno quiere, necesita, abrazarlos a los dos.

Un planteo real, sostenido y necesario, un momento teatral que nos obliga a perdernos otra vez con este actor, con la pluma y dirección que nos desborda y es inevitable. Allí los millones de segundos son únicos, esta dupla genial, nos invita a todos a saber si alguna vez, nos animaríamos a pensar si quiera en subir a “La cápsula”. Por ahora y si puedes mas de una vez, anda a verla. Brillante, maravillosa. Recomendando especialmente. (Meche Martínez)

Buscar este blog

 

[Página principal](#)

ARCHIVOS BLOGGERS

mayo (4) ▾

Etiquetas

[:Celina Font](#)

[#ParaExtrañarnosMenos](#)

[#VivoBitacoraLife](#)

[A la buena de dios](#)

[Academia de cine](#)

[actriz](#)

[Adrian Lázare](#)

[Adriana Genta](#)

[Adriana Tursi](#)

[Agamenon](#)

[Agustín Daulte](#)

[Agustín Sullivan](#)

[Agustina Leoni](#)

[Aída Giacani](#)

[Aki Rosson](#)

[Alan Swiszc.](#)

[Alejandra Desiderio](#)

[Alejandra Fletchner](#)

[Alejandra Oteiza](#)

[Alejandro Mateo](#)

[Alejandro Rattoni](#)

[Alejo García Pinos](#)

[Alfredo Castellani](#)

[Algo de Ricardo III](#)

[Algo incorrecto](#)

[Almacenados](#)

[Ana Alvarado](#)

[Ana Celentano](#)

[Ana Padilla](#)

[Ana Ponce](#)

[Anahi Martella](#)

[Analia Fedra García](#)

[Andrea Bonelli](#)

[Andrea del Boca](#)

[Andrea Lovera](#)

[Andrés Bazzalo](#)



Autor y director: Diego Casado Rubio. Intérprete: Emiliano Dionisi. Música original: Rafael Sucheras. Vestuario: Vessna Bebek. Luces: Leandro Fretes. Realizador escenográfico: Giuliano Benedetti. Asistente de dirección: Juan Borraspardo. Productores Artísticos: Sebastián Ezcurra y Juan Borraspardo. Producción: Compañía Criolla y El Principito Producciones. Sala: Teatro del Pueblo, Lavalle 3636. Funciones: sábados, a las 22. Duración: 75 minutos.

en [mayo 06, 2023](#)

Etiquetas: [Diego Casado Rubio](#), [Juan Borraspardo](#), [La cápsula](#), [Meche Martinez Emiliano Dionisi](#), [Sebastian Ezcurra](#), [Vessna Bebek](#)

No hay comentarios:

Publicar un comentario



Escribe tu comentario

[Entrada más reciente](#)

[Inicio](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

### **Mariquita, el documental**

Un film de Sabrina Farji, mas Farji que nunca diría yo que conozco su obra y su recorrido, descubriendo pensamientos y develando los misteri...



[Andres Binetti](#)

[Andrés Granier](#)

[Ángel](#)

[Antonia Bengoechea](#)

[Antonio Birabent](#)

[Antonio Grimau](#)

[Araceli Gonzalez](#)

[Araceli González](#)

[Argentina 1985](#)

[Armenia Martinez](#)

[Arte](#)

[Arturo Puig](#)

[August Strindberg](#)

[Azul y la navidad](#)

[Baltasar contra el olvido](#)

[Belén Pasqualini](#)

[Bergman y Liv](#)

[Bernardita Orengo](#)

[Bernardo Cappa](#)

[Bicho Gomez](#)

[Bitácora de Desmadre](#)

[Boy Olmi](#)

[Brujas](#)

[Buena presencia](#)

[Burundanga](#)

[Cabo Verde](#)

[Canibal](#)

[Carcajada Salvaje](#)

[Carlo Argento](#)

[Carlos Belloso](#)

[Carlos Kaspar](#)

[Carlos La Casa](#)

[Carlos Portaluppi](#)

[Carne de critica](#)

[Caro Alfonso](#)

[Carolina Alfonso](#)

[Carolina Babich](#)

[Carolina Barbosa](#)

[CC 25 de mayo](#)

[Cecilia Cross](#)

[Cecilia Mejjide](#)

[Cecilia Tognola](#)

[Celeste García Satur](#)

[Celeste Gerez](#)

[Cesar Bordón](#)

[César Bordón](#)

[César Brie](#)

[Chacarerean](#)

[Chacarerean teatre](#)

[Chiara Davolio](#)

[Chicas muertas](#)

[Chiribitiles](#)

[Cintia Miraglia](#)

[Claribel Medina](#)

[Claudia Cardinale](#)

[Claudia Portas](#)

[Claudio Da Passano](#)



### El equilibrista

Sensatez y sentimientos. Emotividad y coherencia. Amorosidad y encanto. Mauricio Dayub y El equilibrista. Teatro Chararerean y la ma...



### JUANA LA LOCA

Impresionante es la versión de JUANA LA LOCA en el Patio de Actores, sala maravillosa que reabrió sus puertas luego de la pandemia con esta ...



### Yo me quería morir antes que vos

de Magalí Melia Siempre pensé en las familias, los hijos, los padres, los amigos, los compañeros de trabajo de quienes mueren dramáticamente...

Claudio Da Passano y Mayra Homar

Claudio Pazos

Claudio Rissi

Claudio Tolcachir

Coco Sily

Colaboracin/TomarPartido

Cometierra

Comida Natural

Como si pasara un tren

conductora

Connie Martin

Corina Fiorillo

Creo en un solo dios

Cristina Dramisino

Cristina Fridman

Cristina Miravet

Cristina Sisca

Criticas teatrales

cuarentena

Curriculum

Dalia Gutman

Dana Basso

Daniel Casablanca

Daniel Dalmaroni

Daniel Dibiasé

Daniel Hendler

Daniel Veronese

Daniela Pal

Daniela Pantano

Daniela Rizzo

Danu Flores

Danza macabra

Darío Barassi

Darío Grandinetti

Débora Longobardi

Déborah Fideleff

Dennis Smith

Descaradas

Desde el encuentro

Desmadre

Diego Casado Rubio

Diego Faturos

Diego Freigedo

Diego Mariani

Diego Pérez

Diego Vegezzi.Oscar Barney Finn

Diego Velázquez

Docente

Dolores Ocampo

Dolores Reyes

Doña Disparate y Bambuco

Dramaturga

Edgardo Millan

Edgardo Moreira

Ediciones Deldragón

Editorial Sigilo

Eduardo Blanco

Eduardo Lamoglia

El almacén del fin del mundo

El amor es un bien

El amor es una mierda

El año de la ilusión

El brio

El camarín de las musas

El casamiento

El chico de la habitación azul

El equilibrista

El loco de la camisa

El mar de noche

El padre

El puente azul

El reportaje

El reproche

El río en mí

El test

El tinglado

El vestidor

Elena Petraglia

Eleonora Wexler

Eliana Luini

Eliana Moyano

Elizabeth Mosquera

Ella en mi cabeza

Emiliano Diaz

Emiliano Dionisi

En boca cerrada

Enamorase es hablar corto y enredado

entrevistas

Ernesto Alterio

Ernesto Claudio

Ernesto Donegana

Escritora

Escritores

Escritura

escritura sanadora

Esteban Meloni

Esteban Prol

Estela Garelli

Esther Goris

Estrategia de la luz

Estrelladas tv

Ezequiel Brizuela

Ezequiel Sagasti

Fabian Carrasco

Fabián Guzmán

Facundo Arana

Facundo Salomon

Fania

Fania Fenelon

Fede Fedele

Federico Buso

Federico Mizrahi

Federico Palazzo

Federico Tombetti

Felicitas Oleden

Femicido

Fernando Lozada

Florencia Canale

Florencia Cappiello

Florencia Michalewicz

Florencia Naftulewicz

Florencia Otero

Florencia Peña

Florencia Raggi

Francisco Lumerman

Francisco Pesqueira

Fuera del mundo

Gabriel Beck

Gabriel Rovito

Gabriela Felperin

Gabriela Grinblat

Gabriela Licht

Gabriela Mansilla

Gaby Ferrero

Gerardo Baamonde

Gerardo Chendo

Gimena Riestra

Gisel Gainsborg

Gonzalo Demaría

Gonzalo Suárez

Gstaad 1996

Guido Botto Fiora

Guillermo Cacacce

Guillermo Salz

Gustavo Pardi

Hasta Trilce

Haydée Marocchi

Héctor Díaz

Héctor Díaz

Heidi Fauth

Helena Trittek

Hernán Darío Statuto

Hernán Muñoa

Hidalgo

hija

Horacio Peña

Horacio Roca

Horacio San Yar

Huesito Caracú

Hugo Arana

Hugo Dezillio

Hugo Halbrich

Hugo Midón

Humanidad

Idiota

Inés Palombo

infancias trans

Ingrid Pelicori

Instagram

Ira Levin

Iride Mockert

-----  
Irina Alonso  
-----

Isidoro Tolcachir  
-----

Jaguar Dorado  
-----

Javier Daultle  
-----

Javier Faroni  
-----

Jessica Shultz  
-----

Jesús Catalino  
-----

Joaquín Furriel  
-----

Joelle Levy Farji  
-----

Jordi Vallejo  
-----

Jorge Azurmendi  
-----

Jorge Diez  
-----

Jorge Federico Mobili  
-----

Jorge Fernández Román  
-----

Jorge Gentile  
-----

Jorge Marrale  
-----

Jorge Suarez  
-----

Jose Escobar  
-----

José Escobar  
-----

José Pablo Suárez  
-----

Josefina Scaglione  
-----

Josefina Tajés  
-----

Jowy Sztryk  
-----

Juan Borraspardo  
-----

Juan Carlos Badillo  
-----

Juan Carlos Cuacci  
-----

Juan Carrasco  
-----

Juan Leyrado  
-----

Juan Luppi  
-----

Juan Palomino  
-----

Juana Azurduy  
-----

JUANA LA LOCA  
-----

Juana Viale  
-----

Juana Vive  
-----

Juegos de amor y de muerte  
-----

Juicio a una zorra  
-----

Julián Midón  
-----

Julieta Venegas  
-----

Karina Camporino  
-----

Karina Hepner  
-----

La banda de la risa  
-----

La cápsula  
-----

La carpintería  
-----

La casa de las pelucas kosher  
-----

La casa oscura  
-----

La empresa siempre perdona  
-----

La enamorada  
-----

La erupción de la memoria  
-----

La fundación  
-----

La habitación de Verónica  
-----

La mujer bomba  
-----

La penúltima oportunidad  
-----

la piel de Elisa  
-----

La suerte de la fea  
-----

Las algas  
-----

Las de barranco  
-----

Las mil y una noches  
-----

las vengadoras

Laura Conforte

Laura Correa

Laura Cymer

Laura D´Anna

Laura Esquivel

Laura Novoa

Laura Oliva

Laura Sbdar

Lazos eternos

Leandro Airaldo

Leandro Chavarria

Leilén Araudo

Lenguaje gestual

Leonardo Saggese

Leonor Manso

Leonor Schlimovich

Leonora Balcarce

Leticia Hermandó

Leticia Torres

Lia Jelin

Lía Jelin

Lía Viñao

Libertablas

Libros

Lide Uranga

Liliana Vitale

Linaje

Lisandro Penelas

Literatura

Lo inevitable

Lo único que hice fue jugar

Lorena Romanin

Los puentes de Madison

Lourdes Invierno

Lucía Baya Casal

Lucia Di Carlo

Lucía Tomas

Luciana Dulitzky

Luciana Grasso

Luciano Diani

Luciano Sánchez

Lucila Gandolfo

Lucio Bazzalo

Lucrecia Gelardi

Luis Agustoni

Luis Indio Romero

Luis Longhi

Luis Machin

Luis Machín

Luisa Kuliok

madre

Magalí Meliá

Magazine Youtube

Maia Lancioni

Maida Andrenacci

Malena Figo

Malena Figó

Malena Rossi

Manina Aguirre

Manu Fanego

Manuel Callau

Manuel Iedvabni

Manuela Amosa

Maradona

Marcela Ferradas

Marcela Grasso

Marcelo Minino

Marcelo Moncarz

Marcelo Moncaz

Marcelo Valiente

Marcos "Bicho" Gómez

Marcos Muturruvia

Marcos Mutuverría

María Belén Cura

María Colloca

María Figueras

María José Gabin

María Marull

María Onetto

María Rosa Frega

María Seghini

María Vacas

María Zubiri

Mariana Delgado

Mariano Bassi

Mariano Frumento

Mariano Mazzei

Mariano Saba

Mariano Stolkiner

Mariela Asencio

Mariela Asensio

Marienn Perseo

Marina Bellati

Mariquita

Mariquita Sanchez de Thompson

Marita Ballesteros

Martín Henderson

Martín Tufro

Martina Federica Mendaña

Martina Tamara

Martina Zapico

Maru Cesanelli

Maru Insua

Maruja Bustamante

Mary para Mary

Matias Del Federico

Matías Recalt

Matias Scarvaci

Mauricio Dayub

Mauricio Kartun

Mauricio Koch

Mauricio Paniagua

Mayra Bonard



Me decís de Mañana

Meche Martinez

Meche Martinez Emiliano Dionisi

Mercedes Docampo

Mercedes Moran

Miguel Angel Diani

Millones de segundos

Mirta Ovsejevich

Mónica Benavidez

Mònica Cabrera

Mónica Driollet

Mujeres Irreversibles

Multiteatro

Nacho Gadano

Nancy Anka

Natacha Córdoba

Natalia Oreiro

Natalia Villamil

Nazareno Casero

Nelson Valente

Néstor Caniglia

Néstor Sánchez

Néstor Villa

Network

Network Argentina

Ni te cuento cuanto

Nicolás Asprella

Nicolás Goldschmidt

Nina

Noelia Noto

Noemí Morelli

Nora Schiavoni

Norman Briski

Novela

Nuevas tendencias

Obra de teatro

Oratoria

Osmar Nuñez

Osmar Núñez

Pablo Di Paolo

Pájaro de Barro

Paloma Pedrero

Paola Barrientos

Paola Luttini

Paolo Giuliano

Papá Bianco y Los Alonso

Paranormales

Patio de Actores

Patricia Echegoyen

Patricia Guillermina Rozas

Patricia Rozas

Patricia Suarez

Patricia Zangaro

Patricio Abadi

Patricio López Méndez

Patricio Paz

Patricio Witis

Paula Marull

Paula Ransenberg

Paula Rasenberg

Peli Cohen

película argentina

Pepe Cibrian Campoy

Pepe Monje

Pepe Uría

Periodista

Peter Lanzani

Petit Hotel Chernobil

Pina González

Porno Brujas

Porton de Sanchez

Potestad

Premios Ace

Premios Sur

Presidio

Quiero tener todas las noches esos sueños

Ramiro Delgado

Raquel Ameri

Raquel Ameri. Meche Martinez

Raúl Brambilla

Rayito de sol

Reconstrucción de una ausencia

Recuerdos a la hora de la siesta

Remedios la mujer sin patria

Respirar

Ricardo Darin

Ricardo Larrama

Rita Cortese

Rita Terranova

Roberto Peloni

Roberto Romano

Rodrigo Martinez Frau

Roly Serrano

Romanticismo

Romina Chepe

Romina Moretto

Romina País

Romina Pinto

Romina Ricci

Rony Keselman

Rosa Celentano

Rosario Varela

Roxana Berco

Rubén Pires

Sabrina Farji

Sabrina Lara

sanación

Santa Evita

Santiago Doria

Santiago Loza

Santiago Schefer

Santiago Varela

Sebastian Arcos

Sebastián Blanco Leis

Sebastian Ezcurra

Sebastián Ezcurra

Sebastian Holz

Sebastián Holz

Sebastián Irigo

Sebastian Politino

Sergio Janusas

Shōñe

Silvia Villazur

Silvina Bosco

Silvina Katz

Silvina Pizarro

Silvio Gómez Bidegain

Sofía Gala Castiglione

Sol Vannelli

Soledad Argañaraz y Claudio Gallardou

Soledad Bautista

Solo pido que sea presentable

Soy Jauretche

Soy una canción

Stefano Massini

Sueño Bendito

Susana Giannone

Susana Hornos

Susana Nieri

Susana Rinaldi

Susana Torres Molina

Tamara Garzón Zanca

Tatiana Santana

Teatro

Teatro 25 de mayo

Teatro Apolo

Teatro El Extranjero

Teatro El Picadero

Teatro Itaca

Teatro Moscu

Teatro Nun

Teatro Payro

Teatro Picadero

Teatro Politeama

Teatro Roma

Teatro Tadron

Tengo cosas para hacer

Teoría King Kong

Teresita Galimany

Thelma Demarchi

Timbre 4

Tito Ortiz

Toc Toc

Todas las rayuelas

Tom CL

Tomás Pol

Toti Bengoechea

Trópico la película

Turba

Ulises Pafundi

Un golem

Una magnífica desolación

Una muerte compartida

Vacaciones Infantiles 2018

Valentina Bassi

Valentina Veronese

Valeria Radioactiva

Valerio Rinaldi

Valor Vereda

Vanesa Abramovich

Vanesa Butera

Vanesa Maja

Vera Dalla Pasqua

Verónica Litvin

Verónica Llinas

Verónica López

Vessna Bebek

Viciania Saccone

Victor Hugo Morales

Víctor Labra

Victor Salvatore

Victoria Raposo

Vida Sana

vinculos

Virginia Magnago

Viviana Saccone

Vivo Bitácora Life

Walter Bruno

Witold Gombrowicz

Ya no tengo la dulzura de tus besos

Yo me quería morir antes que vos

Yo nena yo princesa

Yoga

youtube

Zoe Gotusso

Zoe Trilnick Farji

Zuleika Snal

## Notificar uso inadecuado

Sugerencias:  
Delphine de  
Vigan.

Meche  
Martinez

Alternativa Teatral

" Pocos meses después de que apareciera mi última novela, dejé de escribir. Durante casi tres años, no escribí una sola línea. Las expresiones estereotipadas deben interpretarse algunas veces al pie de la letra: no escribí ni una carta burocrática, ni una tarjeta de agradecimiento, ni una postal de vacaciones, ni

una lista de compra. Nada que exigiera un esfuerzo de redacción, que obedeciese a una preocupación formal. Ni una línea, ni una palabra. Ver un bloc, una libreta o una ficha me producía náuseas." Basada en hechos reales

VISITAS

**28,083**